



เก่งไว ไม่ยาก

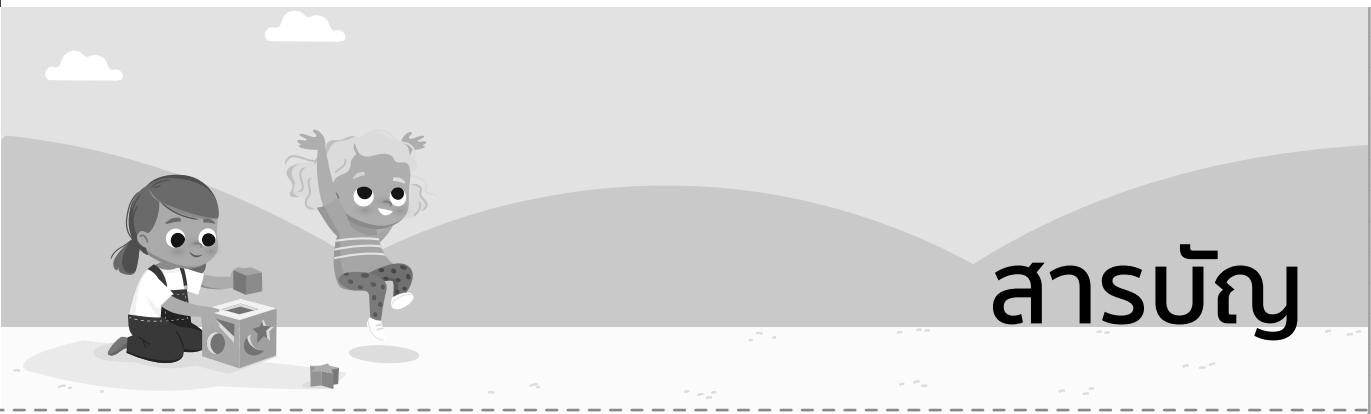
# ภาษาไทย ป.๖



มั่นใจเต็ม 100



- ★ ฝึกฝนหลักภาษาไทยตั้งแต่ คำ ประโยค การสื่อสาร การใช้งานภาษาไทย ด้วยการสะสมทักษะอย่างเป็นขั้นตอน
- ★ เพิ่มคะแนนภาษาไทย พร้อมกับเพิ่มความรู้สึกที่ติดต่อภาษาไทย ซึ่งจะเป็นพื้นฐานที่ดีในการเรียนต่อไป
- ★ แบบฝึกหัด ตรงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๐)



# สารบัญ

## บทที่ ๑ ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย..... ๑

ทบทวนเนื้อหาก่อนทำแบบฝึกหัด .....	๑
แบบฝึกหัดที่ ๑ .....	๒
แบบฝึกหัดที่ ๒ .....	๔
แบบฝึกหัดที่ ๓ .....	๕
แบบฝึกหัดที่ ๔ .....	๖
แบบฝึกหัดที่ ๕ .....	๖
แบบฝึกหัดที่ ๖ .....	๗

## บทที่ ๒ ชนิดของคำไทย..... ๘

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด .....	๘
แบบฝึกหัดที่ ๗ .....	๑๐
แบบฝึกหัดที่ ๘ .....	๑๑
แบบฝึกหัดที่ ๙ .....	๑๒
แบบฝึกหัดที่ ๑๐ .....	๑๓
แบบฝึกหัดที่ ๑๑ .....	๑๓
แบบฝึกหัดที่ ๑๒ .....	๑๔
แบบฝึกหัดที่ ๑๓ .....	๑๕
แบบฝึกหัดที่ ๑๔ .....	๑๕
แบบฝึกหัดที่ ๑๕ .....	๑๖

## บทที่ ๓ คำควบล้ำ..... ๑๗

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด .....	๑๗
แบบฝึกหัดที่ ๑๖ .....	๑๘
แบบฝึกหัดที่ ๑๗ .....	๑๘
แบบฝึกหัดที่ ๑๘ .....	๑๘

แบบฝึกหัดที่ ๑๙.....	๒๐
แบบฝึกหัดที่ ๒๐.....	๒๐
แบบฝึกหัดที่ ๒๑.....	๒๑
แบบฝึกหัดที่ ๒๒.....	๒๒
แบบฝึกหัดที่ ๒๓.....	๒๓
แบบฝึกหัดที่ ๒๔.....	๒๔

**บทที่ ๔ คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ..... ๒๕**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๒๕
แบบฝึกหัดที่ ๒๕.....	๒๗
แบบฝึกหัดที่ ๒๖.....	๒๘
แบบฝึกหัดที่ ๒๗.....	๒๙
แบบฝึกหัดที่ ๒๘.....	๓๐
แบบฝึกหัดที่ ๒๙.....	๓๑
แบบฝึกหัดที่ ๓๐.....	๓๒
แบบฝึกหัดที่ ๓๑.....	๓๓
แบบฝึกหัดที่ ๓๒.....	๓๔

**บทที่ ๕ อักษรนำ..... ๓๕**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๓๕
แบบฝึกหัดที่ ๓๓.....	๓๖
แบบฝึกหัดที่ ๓๔.....	๓๗
แบบฝึกหัดที่ ๓๕.....	๓๘
แบบฝึกหัดที่ ๓๖.....	๓๙
แบบฝึกหัดที่ ๓๗.....	๔๐
แบบฝึกหัดที่ ๓๘.....	๔๑
แบบฝึกหัดที่ ๓๙.....	๔๒
แบบฝึกหัดที่ ๔๐.....	๔๓
แบบฝึกหัดที่ ๔๑.....	๔๔

**บทที่ ๖ คำที่มีตัวการ์นต์..... ๔๕**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๔๕
แบบฝึกหัดที่ ๔๒.....	๔๖

แบบฝึกหัดที่ ๔๓.....	๔๗
แบบฝึกหัดที่ ๔๔.....	๔๘
แบบฝึกหัดที่ ๔๕.....	๔๘
แบบฝึกหัดที่ ๔๖.....	๔๙
แบบฝึกหัดที่ ๔๗.....	๕๐
แบบฝึกหัดที่ ๔๘.....	๕๑

**บทที่ ๗ คำพ้อง..... ๕๒**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๕๒
แบบฝึกหัดที่ ๔๙.....	๕๔
แบบฝึกหัดที่ ๕๐.....	๕๕
แบบฝึกหัดที่ ๕๑.....	๕๖
แบบฝึกหัดที่ ๕๒.....	๕๗
แบบฝึกหัดที่ ๕๓.....	๕๘
แบบฝึกหัดที่ ๕๔.....	๕๙
แบบฝึกหัดที่ ๕๕.....	๖๐
แบบฝึกหัดที่ ๕๖.....	๖๑

**บทที่ ๘ คำไทยแท้..... ๖๒**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๖๒
แบบฝึกหัดที่ ๕๗.....	๖๓
แบบฝึกหัดที่ ๕๘.....	๖๔
แบบฝึกหัดที่ ๕๙.....	๖๕
แบบฝึกหัดที่ ๖๐.....	๖๖
แบบฝึกหัดที่ ๖๑.....	๖๗

**บทที่ ๙ คำยืมภาษาต่างประเทศ..... ๖๘**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๖๘
แบบฝึกหัดที่ ๖๒.....	๖๙
แบบฝึกหัดที่ ๖๓.....	๗๐
แบบฝึกหัดที่ ๖๔.....	๗๑
แบบฝึกหัดที่ ๖๕.....	๗๑
แบบฝึกหัดที่ ๖๖.....	๗๒

แบบฝึกหัดที่ ๖๗ .....	๗๓
แบบฝึกหัดที่ ๖๘ .....	๗๔
แบบฝึกหัดที่ ๖๙ .....	๗๕

**บทที่ ๑๐ คำสมาส คำสนธิ.....๗๖**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด .....	๗๖
แบบฝึกหัดที่ ๗๐ .....	๗๗
แบบฝึกหัดที่ ๗๑ .....	๗๘
แบบฝึกหัดที่ ๗๒ .....	๗๘
แบบฝึกหัดที่ ๗๓ .....	๗๙
แบบฝึกหัดที่ ๗๔ .....	๘๐
แบบฝึกหัดที่ ๗๕ .....	๘๑

**บทที่ ๑๑ อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน..... ๘๒**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด .....	๘๒
แบบฝึกหัดที่ ๗๖ .....	๘๕
แบบฝึกหัดที่ ๗๗ .....	๘๖
แบบฝึกหัดที่ ๗๘ .....	๘๗
แบบฝึกหัดที่ ๗๙ .....	๘๗
แบบฝึกหัดที่ ๘๐ .....	๘๘
แบบฝึกหัดที่ ๘๑ .....	๘๘
แบบฝึกหัดที่ ๘๒ .....	๘๘
แบบฝึกหัดที่ ๘๓ .....	๘๘

**บทที่ ๑๒ คำราชาศัพท์..... ๙๐**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด .....	๙๐
แบบฝึกหัดที่ ๘๔ .....	๙๔
แบบฝึกหัดที่ ๘๕ .....	๙๕
แบบฝึกหัดที่ ๘๖ .....	๙๖
แบบฝึกหัดที่ ๘๗ .....	๙๗
แบบฝึกหัดที่ ๘๘ .....	๙๘
แบบฝึกหัดที่ ๘๙ .....	๙๘
แบบฝึกหัดที่ ๙๐ .....	๑๐๐

**บทที่ ๑๓ การใช้พจนานุกรม ..... ๑๐๑**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด ..... ๑๐๑  
แบบฝึกหัดที่ ๙๑ ..... ๑๐๒  
แบบฝึกหัดที่ ๙๒ ..... ๑๐๓  
แบบฝึกหัดที่ ๙๓ ..... ๑๐๔  
แบบฝึกหัดที่ ๙๔ ..... ๑๐๕  
แบบฝึกหัดที่ ๙๕ ..... ๑๐๖  
แบบฝึกหัดที่ ๙๖ ..... ๑๐๗  
แบบฝึกหัดที่ ๙๗ ..... ๑๐๘  
แบบฝึกหัดที่ ๙๘ ..... ๑๐๙  
แบบฝึกหัดที่ ๙๙ ..... ๑๑๐

**บทที่ ๑๔ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ..... ๑๑๑**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด ..... ๑๑๑  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๐ ..... ๑๑๒  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๑ ..... ๑๑๓  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๒ ..... ๑๑๔  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๓ ..... ๑๑๕  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๔ ..... ๑๑๖

**บทที่ ๑๕ วลีและประโยค ..... ๑๑๗**

ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด ..... ๑๑๗  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๕ ..... ๑๑๘  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๖ ..... ๑๒๐  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๗ ..... ๑๒๑  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๘ ..... ๑๒๒  
แบบฝึกหัดที่ ๑๐๙ ..... ๑๒๒  
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๐ ..... ๑๒๓

**บทที่ ๑๖ ส่วนวน สุภษิต และคำพังเพย..... ๑๒๔**

บททวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๑๒๔
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๑.....	๑๒๗
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๒.....	๑๒๗
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๓.....	๑๒๘
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๔.....	๑๒๙
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๕.....	๑๓๐
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๖.....	๑๓๑
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๗.....	๑๓๒
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๘.....	๑๓๓

**บทที่ ๑๗ คำไวพจน์..... ๑๓๔**

บททวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๑๓๔
แบบฝึกหัดที่ ๑๑๙.....	๑๓๕
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๐.....	๑๓๖
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๑.....	๑๓๗
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๒.....	๑๓๘
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๓.....	๑๓๙
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๔.....	๑๔๐
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๕.....	๑๔๑

**บทที่ ๑๘ โวหารการเขียน..... ๑๔๒**

บททวนก่อนทำแบบฝึกหัด.....	๑๔๒
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๖.....	๑๔๓
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๗.....	๑๔๓
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๘.....	๑๔๔
แบบฝึกหัดที่ ๑๒๙.....	๑๔๔
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๐.....	๑๔๕
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๑.....	๑๔๕
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๒.....	๑๔๖
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๓.....	๑๔๖
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๔.....	๑๔๗

**บทที่ ๑๙ คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง..... ๑๔๘**

บททวนก่อนทำแบบฝึกหัด..... ๑๔๘  
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๕..... ๑๕๑  
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๖..... ๑๕๒  
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๗..... ๑๕๓  
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๘..... ๑๕๔  
แบบฝึกหัดที่ ๑๓๙..... ๑๕๕  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๐..... ๑๕๖  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๑..... ๑๕๖  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๒..... ๑๕๗  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๓..... ๑๕๗

**วรรณคดีลำนํ้า..... ๑๕๘**

ชมรมคนรักวรรณคดี..... ๑๕๘  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๔..... ๑๕๙  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๕..... ๑๕๙  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๖..... ๑๖๐  
แบบทดสอบเรื่อง ชมรมคนรักวรรณคดี..... ๑๖๑  
นิทานทองอิน..... ๑๖๒  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๗..... ๑๖๓  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๘..... ๑๖๓  
แบบฝึกหัดที่ ๑๔๙..... ๑๖๔  
แบบทดสอบเรื่อง นิทานทองอิน..... ๑๖๕  
การเดินทางของพลายน้อย..... ๑๖๗  
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๐..... ๑๖๘  
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๑..... ๑๖๘  
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๒..... ๑๖๙  
แบบทดสอบเรื่อง การเดินทางของพลายน้อย..... ๑๗๐  
อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี..... ๑๗๑  
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๓..... ๑๗๒  
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๔..... ๑๗๒  
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๕..... ๑๗๓  
แบบทดสอบเรื่อง อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี..... ๑๗๔



ศึกษายเลียด .....	๑๗๗
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๖ .....	๑๗๘
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๗ .....	๑๗๘
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๘ .....	๑๗๙
แบบทดสอบเรื่อง คีตกายเลียด .....	๑๘๐
<b>สมุดมิตรภาพ.....</b>	<b>๑๘๒</b>
แบบฝึกหัดที่ ๑๕๙.....	๑๘๓
แบบฝึกหัดที่ ๑๖๐ .....	๑๘๓
แบบฝึกหัดที่ ๑๖๑ .....	๑๘๔
แบบทดสอบเรื่อง สมุดมิตรภาพ .....	๑๘๕

**แนวข้อสอบกลางภาค-ปลายภาค .....** **๑๘๗**

บทที่ ๑ ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย .....	๑๘๗
บทที่ ๒ ชนิดของคำไทย .....	๑๘๙
บทที่ ๓ คำควบกล้ำ.....	๑๙๐
บทที่ ๔ คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ.....	๑๙๑
บทที่ ๕ อักษรนำ.....	๑๙๒
บทที่ ๖ คำที่มีตัวการ์นต์ .....	๑๙๔
บทที่ ๗ คำพ้อง .....	๑๙๕
บทที่ ๘ คำไทยแท้.....	๑๙๖
บทที่ ๙ คำยืมภาษาต่างประเทศ .....	๑๙๗
บทที่ ๑๐ คำสมาส คำสนธิ.....	๑๙๘
บทที่ ๑๑ อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน .....	๑๙๙
บทที่ ๑๒ คำราชาศัพท์.....	๒๐๐
บทที่ ๑๓ การใช้พจนานุกรม.....	๒๐๑
บทที่ ๑๔ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น.....	๒๐๒
บทที่ ๑๕ วลีและประโยค.....	๒๐๔
บทที่ ๑๖ สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย .....	๒๐๕
บทที่ ๑๗ คำไวพจน์ .....	๒๐๗
บทที่ ๑๘ โวหารการเขียน .....	๒๐๘
บทที่ ๑๙ คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง .....	๒๑๐



## แบบฝึกหัดที่ ๑

จงระบุคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้ เป็นคำที่มีความหมายโดยตรงหรือความหมายโดยนัย

คะแนน

### ชุดที่ ๑

๑. เขาเป็นดาวไปแล้วตอนนี้ \_\_\_\_\_
๒. เข้าป่าระวังถูกเสือทำร้ายนะ \_\_\_\_\_
๓. เขาทำน้ำหกเลยต้องเช็ดทำความสะอาด \_\_\_\_\_
๔. เพื่อนฉันร้องเพลงไม่ได้เลยต้องดำนํ้าตามเพื่อนคนอื่น \_\_\_\_\_
๕. เธอไปส่งเพื่อนที่สนามบินเมื่อวานนี้ \_\_\_\_\_
๖. น้องทำแจกันแตกจึงร้องไห้ \_\_\_\_\_
๗. เธอระวังเขาให้ดีนะ ใคร ๆ ก็บอกว่าเขาเป็นเสือผู้หญิง \_\_\_\_\_
๘. เขาเป็นมือขวาของหัวหน้า อย่าไปขวางเขาเลย \_\_\_\_\_
๙. เธอทำคอมพิวเตอร์ฉันพังอีกแล้วนะ \_\_\_\_\_
๑๐. เขาเริ่มรำคาญเธอแล้วนะ \_\_\_\_\_

### ชุดที่ ๒

๑๑. ข้อสอบวันนี้กล้วยมากเลยนะ \_\_\_\_\_
๑๒. เธอจะไม่ขึ้นคานถ้าเธอทำตัวดี ๆ \_\_\_\_\_
๑๓. เขาตื่นตื่นมากที่จะได้เจอเจ้านายเก่า \_\_\_\_\_
๑๔. เขากำลังจะไปหาเพื่อนที่ต่างจังหวัด \_\_\_\_\_
๑๕. เส้นทางอาชีพที่เขาจะก้าวไปข้างหน้ามีแต่เมฆหมอก \_\_\_\_\_
๑๖. บ้านหลังนี้ตั้งอยู่กลางหุบเขา \_\_\_\_\_
๑๗. เมืองแห่งนี้เป็นสวรรค์ของนักชิมทั้งหลาย \_\_\_\_\_
๑๘. เธอมัวแต่เฝ้าพระอินทร์อยู่เลยไม่ได้ฟังครูสอน \_\_\_\_\_
๑๙. เขาส่งลูกไปโรงเรียนทุกวัน \_\_\_\_\_
๒๐. ครูฝึกกระดาดออกเป็น ๕ แผ่นเล็ก ๆ \_\_\_\_\_



## แบบฝึกหัดที่ ๒

จงนำตัวเลขหน้าประโยคต่อไปนี้ไปใส่ในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

คะแนน

๑. เขาต้องใช้ไม้แข็งจัดการกับเธอแทนการพูดหวาน ๆ แล้ว
๒. แม่พยายามสอนลูก ๆ ให้เป็นคนดี
๓. เธอเก่งงานบ้านงานเรือนมาก
๔. คุณหมอกำลังผ่าตัดคนไข้อย่างตั้งใจ
๕. แม้เขาจะล้มลงก็ไม่เคยยอมแพ้ ยืนหยัดในธุรกิจได้
๖. ความรักของเขาเป็นยาพิษสำหรับเธอนะ
๗. เธอมีตู้หนังสืออยู่หลายใบ
๘. บริษัทนี้กำลังจะล้มละลาย
๙. เขาเป็นเพียงไม้ประดับในงานเท่านั้น
๑๐. เขาคุ้มครองหล่อนอย่างดี

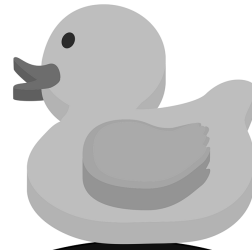


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ประโยคมีคำที่ใช้  
ความหมายโดยนัย



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ประโยคไม่มีคำที่ใช้  
ความหมายโดยนัย



## แบบฝึกหัดที่ ๑๖

จงวงกลมคำที่มีอักษรควบแท้



- |     |       |       |      |          |
|-----|-------|-------|------|----------|
| ๑.  | ปรอท  | ปลัด  | ปรุ  | ปรวด     |
| ๒.  | ตลาด  | ตลิ่ง | ตريب | จรวด     |
| ๓.  | จรัส  | จริง  | ปลาต | ปราศ     |
| ๔.  | กริ่ง | ขยาย  | สนุก | มหา      |
| ๕.  | พละ   | ผลิ   | ช่อม | ไสว      |
| ๖.  | ลออ   | สว่าง | ปริ  | พลาณามัย |
| ๗.  | สวิง  | หรุ   | จรัล | เปลอ     |
| ๘.  | ฉลาด  | พฐ    | ฉลุ  | อร่าม    |
| ๙.  | สว่าง | สรวล  | จรุง | ปล่า     |
| ๑๐. | ทลาย  | โผล่  | ถลุง | ปลั่ง    |

## แบบฝึกหัดที่ ๑๗

จงขีดเส้นใต้คำที่มีอักษรควบแท้

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| ๑. เจ้าพलयงามความแสนสงสารแม่   | ชำเลื่องแลดูหน้าน้ำตาไหล     |
| ๒. เห็นโยคีขี้รุ่งฟุ้งออกมา    | ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต      |
| ๓. เจ้าจงตามไปเอาไม้เท้าเถิด   | จะประเสริฐสมรักเป็นศักดิ์ศรี |
| ๔. เป็นมนุษย์เป็นได้เพราะใจสูง | เหมือนหนึ่งยุงมีดีที่แววขน   |
| ๕. แล้วว่าอนิจจาความรัก        | พึงประจักษ์ดังสายน้ำไหล      |
| ๖. อันนินทากาลเหมือนเทน้ำ      | ไม่ชอกช้ำเหมือนเอามีดกรีดหิน |
| ๗. ว่าพลางทางชมคณานก           | โผนผกจับไม้ยังมี             |
| ๘. เด็กเอ๋ยเด็กน้อย            | ความรู้เรายังด้อยเร่งศึกษา   |
| ๙. แล้วกราบกรานมารดาด้วยอาลัย  | ลูกเติบโตใหญ่คงจะมาหาแม่คุณ  |
| ๑๐. แต่ครั้งนี้มีกรรมจะจำจาก   | ต้องพลัดพรากแม่ไปเพราะไอ้ขุน |

คะแนน

## แบบฝึกหัดที่ ๑๘

จงขีดเส้นใต้คำที่มีอักษรควบแท้

๑. เธอกำลังจะเจอกับคุณครูของฉันนะ
๒. ฉันเห็นเพื่อนกำลังตรวจการบ้านของฉันอยู่
๓. อย่าทำอย่างนี้กับใครอีกเข้าใจไหม
๔. จะขอรอเธอทุกวันไม่เปลี่ยนแปรผัน
๕. เธอปรับวิธีการอ่านหนังสือแล้ว
๖. เขาเป็นคนที่ชอบพูดพร่ำทำเพลงเรื่อยไป
๗. พายุกำลังเคลื่อนตัวเข้าสู่ประเทศไทย
๘. นี่เรื่องของฉันไม่ใช่เรื่องของใคร
๙. เสื้อผ้าของฉันมีสไตล์การออกแบบมาจากประเทศฝรั่งเศส
๑๐. ตลาดนัดแห่งนี้เปลี่ยนมือไปเป็นของผู้บริหารคนใหม่

คะแนน

# บทที่ ๕

## อักษรนำ



### บททวนก่อนทำแบบฝึกหัด

**อักษรนำ** หมายถึง พยัญชนะต้น ๒ ตัวเรียงกัน มี ๓ ลักษณะ ดังนี้

- ๑. ห นำ** คือ อักษรนำที่มีตัว ห อยู่ข้างหน้า แล้วมีพยัญชนะอักษรต่ำเดี่ยวตามหลัง เวลาอ่านให้ออกเสียงเฉพาะอักษรตัวหลังเท่านั้น ไม่อ่านออกเสียง ห โดยเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์หลังจะเปลี่ยนไปเนื่องจากเสียงของ ห เรียกการอ่านลักษณะนี้ว่า การอ่านอย่างอักษรนำ เช่น  
หนูน หนาม เหนี่ยวหญิง หยาม หยด เหลา หลาม หรู  
หลุด หงาย เหงา หवाद หวัน เหริยญ
- ๒. อ นำ** คือ อักษรนำที่มีตัว อ อยู่ข้างหน้า แล้วมีตัว ย ซึ่งเป็นพยัญชนะอักษรต่ำเดี่ยวตามหลัง เวลาอ่านให้ออกเสียงเฉพาะตัว ย เท่านั้น ไม่อ่านออกเสียง อ ลักษณะการอ่านเหมือนกับ ห นำ อักษร อ นำ ปัจจุบันมีเพียง ๔ คำเท่านั้น ได้แก่ ออย่า อยู่ อย่าง อยาก
- ๓. พยัญชนะตัวอื่นนำ** มีพยัญชนะต้นสองตัววางเรียงกัน เวลาอ่านให้อ่านทีละตัวเรียงกันไป โดยเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์หลังอาจเปลี่ยนไปตามอักษรนำหรือไม่เปลี่ยนก็ได้ เช่น ขนม ขนาน ขนุน ขยาด ขยุก ขย่อน ถนน ถล่อม สนาม สนิม สนอง สลาย สยาย สยอง ตลอด ตลิ่ง ตลับ ตลาด พรอท ปลัด อร่าม

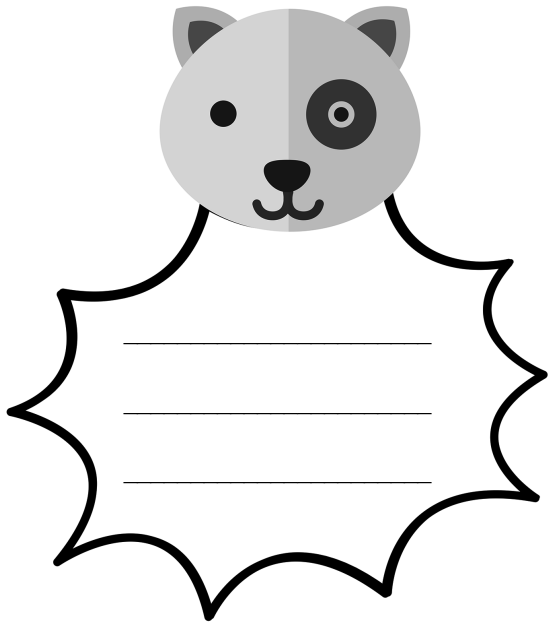


# แบบฝึกหัดที่ ๓๓

จงนำคำต่อไปนี้ไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้อง

คะแนน

สมัย	ปรุ	ปลัด	ตลอด	ตราด
ขนม	ขลุ่ย	ถนน	หนาม	ผลิ



อักษรนำ



อักษรควบ



## แบบฝึกหัดที่ ๕๑

จงเลือกความหมายของคำพ้องรูปดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



๑. ปรีก                   ปะ - หรัก                   \_\_\_\_\_
- ปรัก                                   \_\_\_\_\_

ก. เงิน	ข. พังทลาย
---------	------------

๒. เสมา                   เส - มา                   \_\_\_\_\_
- สะ - เหมาะ                   \_\_\_\_\_

ก. หญ้า	ข. เครื่องบอกเขตโบสถ์
---------	-----------------------

๓. แหน                   แหน (อักษรนำ)                   \_\_\_\_\_
- แหน (ไม่ใช่อักษรนำ)                   \_\_\_\_\_

ก. หวงแหน	ข. จอกแหน
-----------	-----------

๔. เพลา                   เพ - ลา                   \_\_\_\_\_
- เพลา                                   \_\_\_\_\_

ก. เวลา	ข. ส่วนประกอบของรถยนต์
---------	------------------------

๕. เขมา                   เข - มา                   \_\_\_\_\_
- ขะ - เหมาะ                   \_\_\_\_\_

ก. โกรฐ	ข. เกษม
---------	---------



# แบบฝึกหัดที่ ๗๖

จงโยงเส้นจับคู่คำเต็มกับอักษรย่อต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คะแนน

- |     |      |   |   |              |
|-----|------|---|---|--------------|
| ๑.  | ก.   | • | • | ตำบล         |
| ๒.  | กก.  | • | • | คณะรัฐมนตรี  |
| ๓.  | กม.  | • | • | ปัจจัยมลิขิต |
| ๔.  | ก.ม. | • | • | กิโลกรัม     |
| ๕.  | ป.ล. | • | • | กรัม         |
| ๖.  | กรม. | • | • | เด็กชาย      |
| ๗.  | โทร. | • | • | กฎหมาย       |
| ๘.  | จ.   | • | • | กิโลเมตร     |
| ๙.  | ต.   | • | • | จังหวัด      |
| ๑๐. | ต.ช. | • | • | โทรศัพท์     |



## แบบฝึกหัดที่ ๑๑๓

จงจับคู่สำนวนกับความหมายของสำนวนดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คะแนน

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ___ ๑. ขวานผ่าซาก                     | ก. สอนคนชั่วที่มีความสามารถอยู่แล้ว                 |
| ___ ๒. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี       | ข. พุดจาตรงไปตรงมาโดยไม่เกรงใจคนอื่น                |
| ___ ๓. ลางเนื้อชอบลางยา               | ค. ทำแล้วได้ผลไม่คุ้มกับที่ทำลงไป                   |
| ___ ๔. วานรได้แก้ว                    | ง. หากรักลูกก็ให้หมั่นตีหมั่นอบรมสั่งสอน            |
| ___ ๕. วัวหายล้อมคอก                  | จ. ต่างคนต่างไม่ยอมกัน                              |
| ___ ๖. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ            | ฉ. ทำงานที่ลำบากมาก ๆ                               |
| ___ ๗. ชิงกีร์ช่าก็แรง                | ช. มาคิดแก้ปัญหาหลังจากที่สายไปแล้ว                 |
| ___ ๘. ชี้อ้างจับตักแตน               | ซ. ต่างคนก็ต่างถูกกับของที่ไม่เหมือนกัน             |
| ___ ๙. เข้าเมืองตาหลิ่วต้องหลิ่วตาตาม | ฅ. ได้ของที่มีคุณค่า แต่กลับไม่รู้คุณค่าของสิ่งนั้น |
| ___ ๑๐. เข็นครกขึ้นภูเขา              | ญ. เมื่อไปที่ของใครก็ต้องปฏิบัติตามเขา              |

## แบบฝึกหัดที่ ๑๑๔

จงจับคู่สำนวนกับความหมายของสำนวนดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คะแนน

- |     |                              |   |   |  |
|-----|------------------------------|---|---|--|
| ๑.  | ฆ่าควายเสียตายพริก           | • | • | เลือกไม่ถูกเพราะดีทุกอย่าง                       |
| ๒.  | ฆ่าช้างเอางา                 | • | • | ปกปิดความผิดใหญ่ จึงไม่สามารถปกปิดได้            |
| ๓.  | มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ        | • | • | หาของที่หาได้ยาก                                 |
| ๔.  | มะกอกสามตะกร้าปาไม่ถูก       | • | • | ไม่ช่วยเหลือผู้อื่น ซ้ำยังเป็นตัวถ่วงผู้อื่นด้วย |
| ๕.  | รักพี่เสียตายน้อง            | • | • | พยายามควบคุมคนที่ซุกซน ไม่อยู่นิ่ง               |
| ๖.  | รักยาวให้สั้น รักสั้นให้ต่อ  | • | • | พูดจาเชื่อถือไม่ได้                              |
| ๗.  | รักดีหามจั่ว รักชั่วหามเสา   | • | • | ทำเรื่องใหญ่แต่เสียตายค่าใช้จ่ายเล็กน้อย         |
| ๘.  | งมเข็มในมหาสมุทร             | • | • | ทำลายของใหญ่เพื่อเอาของมีค่าเล็กน้อย             |
| ๙.  | จับปูใส่กระดัง               | • | • | ถ้าต้องการรักมั่นคงต้องไม่ทำร้ายจิตใจกัน         |
| ๑๐. | ช้างตายทั้งตัว เอาใบบัวมาปิด | • | • | หากขยันทำงาน ก็จะได้ทำงานที่สบาย                 |



# บทที่ ๑๘

## โวหารการเขียน



### ทบทวนก่อนทำแบบฝึกหัด

โวหารการเขียน หมายถึง วิธีการเขียน อาจหมายถึง รูปแบบการเขียนก็ได้ แบ่งเป็น ๕ ประเภท คือ

๑. **บรรยายโวหาร** หมายถึง การเล่าเรื่องหรือการแจ้งเรื่องราวตามลำดับการนำเสนอ ผู้อ่านจะได้รับรู้รายละเอียดของเรื่องราว
๒. **พรรณนาโวหาร** หมายถึง การบรรยายอย่างละเอียดเพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพตามผู้เขียน มีลักษณะคล้ายกับบรรยายโวหาร แต่เน้นให้ผู้ฟังเห็นภาพ เกิดจินตนาการ มักพบในนวนิยายหรือบทภาพยนตร์
๓. **เทศนาโวหาร** หมายถึง การเขียนที่มีเจตนาเพื่อสอน ให้ข้อคิด หรือชี้แนะแนวทาง มีลักษณะคล้ายบรรยายโวหารเช่นกัน ต่างกันเพียงเจตนาของการเขียน เพราะบรรยายโวหารมีเจตนาเพื่อเล่าเรื่องเท่านั้น
๔. **อุปมาโวหาร** หมายถึง การเขียนที่ใช้ถ้อยคำเปรียบเทียบ โวหารประเภทนี้มักเป็นโวหารประกอบบรรยายโวหารหรือพรรณนาโวหาร เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพมากขึ้น
๕. **สาธกโวหาร** หมายถึง การเขียนที่นำตัวอย่างมากล่าวเสริมเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวมากขึ้น

## แบบฝึกหัดที่ ๑๒๖

จงระบุว่าข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารประเภทใด

คะแนน

“คนที่เคยเป็นเด็กชนคงจะเคยเล่นกังไค้งแล้วมองสิ่งต่าง ๆ ลอดหว่างขา ผู้ใหญ่มักจะพูดกันว่า เด็กที่ทำอาการเช่นนั้นกำลังมองดูน้อง ในสมัยโบราณซึ่งการคุมกำเนิดยังไม่แพร่หลาย คำพูดเช่นนี้อาจจะฟังดูสมจริง เพราะเมื่อเด็กโตจนเล่นเช่นนั้นได้ แม่ก็มักจะตั้งครรภ์พอดี”

(ปรีชา ช้างขวัญยืน, ๒๕๖๐, น. ๒๖๑)

ตอบ \_\_\_\_\_

## แบบฝึกหัดที่ ๑๒๗

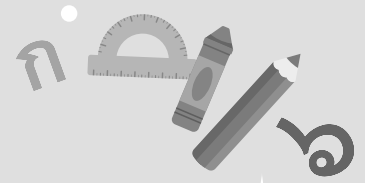
จงระบุว่าข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารประเภทใด

คะแนน

วิตามินอี เป็นสารที่จำเป็นต่อร่างกายในด้านสุขภาพ อีกทั้งยังมีประโยชน์ด้านความงาม วิตามินอีสามารถป้องกันเม็ดเลือดแตก เม็ดเลือดอุดตัน และต่อต้านอนุมูลอิสระ ในปัจจุบันสามารถสกัดวิตามินอีออกมาได้หลายรูปแบบ อาทิ ยาน้ำ แคปซูลชนิดนิ่ม ครีมทาผิว โลชั่นบำรุงผิว ฯลฯ นอกจากนี้วิตามินอียังมีอยู่ในอาหารธรรมชาติ โดยเฉพาะในผักและผลไม้

(ณัฐธิดา วรากุลปรกรณ์ศิริ, ๒๕๖๐, ออนไลน์)

ตอบ \_\_\_\_\_



# เฉลยบทที่ ๑

## ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑

#### ชุดที่ ๑

- |                    |                   |                   |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| ๑. ความหมายโดยนัย  | ๒. ความหมายโดยตรง | ๓. ความหมายโดยตรง |
| ๔. ความหมายโดยนัย  | ๕. ความหมายโดยตรง | ๖. ความหมายโดยตรง |
| ๗. ความหมายโดยนัย  | ๘. ความหมายโดยนัย | ๙. ความหมายโดยตรง |
| ๑๐. ความหมายโดยตรง |                   |                   |

#### ชุดที่ ๒

- |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| ๑๑. ความหมายโดยนัย | ๑๒. ความหมายโดยนัย | ๑๓. ความหมายโดยตรง |
| ๑๔. ความหมายโดยตรง | ๑๕. ความหมายโดยนัย | ๑๖. ความหมายโดยตรง |
| ๑๗. ความหมายโดยนัย | ๑๘. ความหมายโดยนัย | ๑๙. ความหมายโดยตรง |
| ๒๐. ความหมายโดยตรง |                    |                    |

#### ชุดที่ ๓

- |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| ๒๑. ความหมายโดยตรง | ๒๒. ความหมายโดยตรง | ๒๓. ความหมายโดยนัย |
| ๒๔. ความหมายโดยตรง | ๒๕. ความหมายโดยนัย | ๒๖. ความหมายโดยตรง |
| ๒๗. ความหมายโดยนัย | ๒๘. ความหมายโดยตรง | ๒๙. ความหมายโดยนัย |
| ๓๐. ความหมายโดยนัย |                    |                    |

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๒

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ประโยคมีคำที่ใช้ความหมายโดยนัย    | ข้อ ๑, ๕, ๖, ๙        |
| ประโยคไม่มีคำที่ใช้ความหมายโดยนัย | ข้อ ๒, ๓, ๔, ๗, ๘, ๑๐ |

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๓

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| ประโยคมีคำที่ใช้ความหมายโดยนัย    | ข้อ ๑, ๓, ๗, ๑๐      |
| ประโยคไม่มีคำที่ใช้ความหมายโดยนัย | ข้อ ๒, ๔, ๕, ๖, ๘, ๙ |



# เฉลยบทที่ ๓

## คำควบกล้ำ



### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑๖

- |        |         |         |          |          |
|--------|---------|---------|----------|----------|
| ๑. ปรุ | ๒. ตรีบ | ๓. ปราศ | ๔. กริ่ง | ๕. ผลิต  |
| ๖. ปริ | ๗. เผลอ | ๘. พรู  | ๙. พล่า  | ๑๐. โฝล์ |

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑๗

- |                              |              |               |
|------------------------------|--------------|---------------|
| ๑. พलय, ความ                 | ๒. ประ       | ๓. ประ        |
| ๔. เพราะ                     | ๕. ความ, ประ | ๖. กรีด       |
| ๗. พलग                       | ๘. ความ      | ๙. กราบ, กราน |
| ๑๐. ครั้ง, พลัด, พราก, เพราะ |              |               |

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑๘

- |               |                 |        |                 |             |
|---------------|-----------------|--------|-----------------|-------------|
| ๑. ครู        | ๒. ตรวจ         | ๓. ไคร | ๔. เปลี่ยน, แปร | ๕. ปรับ     |
| ๖. พร้า, เพลง | ๗. เคลื่อน, ประ | ๘. ไคร | ๙. ประ          | ๑๐. เปลี่ยน |

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑๙

- |                            |                    |                    |
|----------------------------|--------------------|--------------------|
| ๑. ตรวจ                    | ๒. กรับ            | ๓. ประ             |
| ๔. ประ, เปลี่ยน            | ๕. ปลื้ม           | ๖. ปรับ            |
| ๗. ผลิต                    | ๘. กระ, กระ, เพราะ | ๙. ครู, เพราะ, ครบ |
| ๑๐. คราม, กลาย, คราบ, ครีม |                    |                    |



# เฉลย วรรณคดีลำนำ

## ชมรมคนรักวรรณคดี

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑๔๔

- ๑. ชาลี
- ๒. มะปราง
- ๓. มะปราง
- ๔. ๙ คน
- ๕. ช่วยกันอ่าน วานมาฟัง

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑๔๕

ให้พิจารณาเรื่องย่อต่อไปนี้ และพิจารณารายละเอียดของเรื่องย่อที่เขียนให้ถูกต้อง

ชาลีสนใจวรรณคดีไทย วันหนึ่งได้ไปเยี่ยมมะปรางที่บ้าน เมื่อพวกเขาพูดคุยกัน ชาลีคิดอยากตั้งชมรมที่รวบรวมคนที่ชอบวรรณคดีไทยมาทำกิจกรรมร่วมกัน มะปรางมีความสนใจด้วยและตั้งชื่อว่า “ชมรมคนรักวรรณคดี” มีการติดประกาศที่โรงเรียนจึงได้รับความสนใจจากนักเรียนและคุณครูเป็นอย่างมาก ชาลีและมะปรางไปเชิญคุณครูภาษาไทยชื่อครูจันทร์ฉาย มาเป็นครูที่ปรึกษาชมรม ชาลีคิดกิจกรรมชื่อว่า “ช่วยกันอ่าน วานมาฟัง” กิจกรรมนี้สมาชิกในชมรมทุกคนจะต้องไปอ่านวรรณคดีที่ตนสนใจมาอย่างน้อยคนละ ๑ เรื่อง แล้วผลัดกันนำมาเล่าให้เพื่อนฟัง

### เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑๔๖

**ตัวอย่างเช่น** เรื่องรามเกียรติ์

**เรื่องย่อ** เป็นเรื่องราวอวตารภาคหนึ่งของพระนารายณ์ พระนารายณ์อวตารมาเกิดเป็นพระราม เพื่อกำจัดยักษ์ซึ่งก่อความวุ่นวายอยู่ในโลก พระรามมีพระมเหสีชื่อนางสีดา แต่เมื่อทศกัณฐ์ได้ยืมในเรื่องความงามของนางจากน้องสาวจึงไปลักพาตัวนางมา ทำให้พระรามและพระลักษมณ์ต้องออกตามหาและเกิดเป็นศึกต่อสู้ระหว่างมนุษย์และยักษ์

**สาเหตุที่ขึ้นชอวรรณคดีเรื่องนี้** เพราะมีความสนุกสนาน นอกจากนี้ยังมีการสอดแทรกข้อคิดต่าง ๆ มากมายผ่านเรื่องราวและลักษณะนิสัยของตัวละคร